

Denominazione

Spazi di confine: Nel cavo della città densa

Docente responsabile

Prof. Fabrizio F. V. Arrigoni

Altri docenti e collaboratori

Carlo Francini

Gaia Vannucci

Tatiana Rozochkina

Vanessa Staccioli

Fabio Lucchesi

Valerio Cerri

Antonio Acocella

Periodo di svolgimento

Workshop 05.02-09.02

Valutazione dei progetti e evento conclusivo 15.02

Tema e obiettivi

Il workshop *Spazi di confine: Nel cavo della città densa* intende attivare una riflessione sull'utilizzo di spazi, situati nel Centro Storico di Firenze, che si caratterizzano come luoghi di incontro tra pubblico e privato, interno ed esterno, sacro e profano, luoghi di culto che hanno acquisito un innegabile significato sociale oltre a quello religioso.

Chiostrì e sagrati ci pongono oggi sfide al recupero di luoghi rilevanti dal punto di vista storico-culturale, per la comunità dei residenti e per quella religiosa, ma che sono spesso in stato di degrado, sottoutilizzati o utilizzati in maniera incoerente alla loro vocazione.

Il patrimonio di interesse religioso della città viene qui considerato dalla prospettiva del Patrimonio Mondiale UNESCO, seguendo il quadro concettuale dei principi e dei programmi dell'UNESCO, in particolare *l'Initiative on Heritage of Religious Interest*. Santo Spirito, infatti, è citato tra gli attributi che sostanziano l'Eccezionale Valore Universale del Centro Storico di Firenze sito del Patrimonio Mondiale UNESCO.

La complessità della progettazione in questo luogo è data dall'intricato insieme di stakeholders coinvolti nella gestione e utilizzo di questo spazio. Il workshop partirà, infatti, con una serie di lezioni frontali che tracciano il quadro storico-sociale dell'area in questione, analizzano la visione e le competenze degli stakeholder relativi allo spazio (tra cui l'amministrazione comunale, la comunità religiosa e i cittadini) e esplorano i temi del patrimonio materiale e immateriale e dello spazio urbano. Ulteriori approfondimenti riguardo allo status giuridico del sagrato come spazio destinato al culto e all'assetto proprietario-gestionale del complesso forniranno ai

partecipanti un quadro completo nel quale applicare le proprie competenze tecniche, immaginando un futuro sostenibile per questo luogo.

L'obiettivo del workshop è quindi stimolare una riflessione approfondita sulle strategie per valorizzare il sagrato della chiesa di Santo Spirito. Ciò include la raccolta di idee progettuali che possano contribuire a creare un sistema sostenibile e condiviso per l'uso di questo spazio unico, in modo da soddisfare le esigenze di tutti i soggetti coinvolti e preservare l'identità storica e culturale del centro storico di Firenze.

Programma

Il programma prevede interventi multidisciplinari da parte di docenti.

Durante la settimana, si alterneranno lezioni frontali e laboratorio di gruppo, con lo scopo di far confluire in maniera intensiva conoscenze teoriche e concrete applicazioni progettuali.

Interventi

Prof. P. Giuseppe Midili | Architettura e arti per la liturgia

Marco D'Eramo | Città e turismo

Prof.ssa Mirella Loda | Commercio e spazio urbano

Prof. Francesco Salvestrini | Storia dell'arte

Prof. Gianluca Belli | Storia della città

Prof. Fabrizio F. V. Arrigoni | Progettazione

Dott. Carlo Francini | Patrimonio Mondiale

Arch. Edoardo Milesi | Progettazione nei luoghi di culto

Nello specifico si ipotizza il seguente calendario:

- **Lunedì 5 febbraio**
mattina lezioni frontali: Carlo Francini, P. Giuseppe Midili, E. Milesi
pomeriggio lezione frontale: Fabrizio F.V. Arrigoni
- **Martedì 6 febbraio**
mattina lezioni frontali: Salvestrini (insediamenti di ordini in Firenze, agostiniani di Santo Spirito), Gianluca Belli (come si sono insediati, la parte architettonica), Mirella Loda (il tema sociale dello spazio)
pomeriggio: laboratorio
- **Mercoledì 7 febbraio**
laboratorio
- **Giovedì 8 febbraio**

laboratorio

- **Venerdì 9 febbraio**

laboratorio

- **Giovedì 15 febbraio**

Evento finale

Presentazione dei progetti e discussione degli esiti

Giuria

Giuseppe De Luca

Padre Bernardo Gianni

Bruce Eldestein

Olimpio Niglio

Tavola rotonda. Un dialogo tra:

Fulvio Cervini

Marco D'Eramo

Fabio Lucchesi

Monsignor Viola

Antonella Ranaldi

Modera Carlo Francini

Cfu riconosciuti

4 CFU

Iscrizione

Per informazioni e iscrizioni spazidiconfine.sc@gmail.com

Inizio iscrizioni 4 dicembre 2023

Fine iscrizioni 24 gennaio 2024

Numero massimo di iscritti 30

Si chiede preventivamente l'invio di un'immagine o una raccolta di progetti in PDF, utile per la selezione qualora il numero di domande superasse la soglia massima.

Altre informazioni

Il workshop è rivolto agli studenti di:

-Quinquennale Architettura (3°, 4°, 5° anno)

-Magistrale Architettura

-Magistrale SAGAS

Data la natura interdisciplinare delle tematiche affrontate, il workshop è aperto agli studenti del Dipartimento di Architettura e del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS). Gli studenti sono invitati a utilizzare le proprie competenze tecniche e creative per definire il quadro concettuale delle proposte avanzate e per sviluppare soluzioni progettuali innovative per la piazza e il sagrato di Santo Spirito.

Il workshop è organizzato dal Laboratorio HeRe Lab - Heritage Research Lab con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e l'Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO del Comune di Firenze.

Luogo (da definire):

*Santo Spirito, sala del capitolo

*SMN