

SGUARDI SUL TERRITORIO

PANSAM

Il Paniere di S. Ambrogio, è un intervento di ricerca/azione che si propone di valorizzare il ruolo dei mercati storici della città di Firenze, e del mercato di S. Ambrogio nello specifico, come luoghi elettivi per la commercializzazione di prodotti di qualità del territorio, promuovendo la creazione di valore aggiunto economico, sociale e ambientale e intercettando i cambiamenti degli stili e delle preferenze di consumo alimentare



Soggetti coinvolti

Università di Firenze
 LaGeS- Laboratorio di Geografia Sociale
 Centro assistenza imprese Coldiretti
 Consorzio Mercato di Sant'Ambrogio

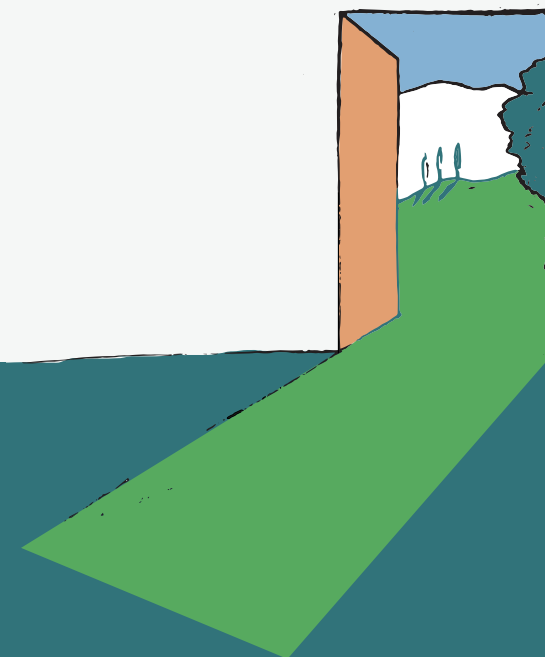
Imprese partecipanti:

Azienda agricola Roncacce, Cutigliano (PT)
 Fattoria Il Cassero, Casalguidi (PT)
 Uffiziatura ai Piani, San Marcello Piteglio (PT)
 Fattoria Valdastra, Borgo San Lorenzo (FI)
 Azienda Agricola Podere Le Fornaci,
 Greve in Chianti (FI)

A cura di **Studio Azzurro**
 in collaborazione con il
Laboratorio congiunto
“Tecniche audiovisuali per
la tutela e la valorizzazione
del patrimonio culturale
intangibile” dell’Università
di Firenze

Iniziativa organizzata dal LaGeS
 - Laboratorio di Geografia Sociale
 dell’Università di Firenze col
 sostegno della Regione Toscana
 nell’ambito del Gruppo Operativo
 del Partenariato Europeo per
 l’Innovazione “Il Paniere di
 Sant’Ambrogio”,
 piano strategico per la
 valorizzazione dei prodotti agricoli
 e zootecnici del territorio tramite
 filiere di piccola produzione
 organizzata presso il Mercato
 Sant’Ambrogio a Firenze”
 (PSR 2014-2020 - misura 16.2)

Installazione multimediale
sulle pratiche agricole
come cura del territorio



Mercato di
 Sant’Ambrogio,
 Firenze

14-30 MAGGIO 2022

SGUARDI SUL TERRITORIO

Installazione multimediale sulle pratiche agricole come cura del territorio

Sguardi sul Territorio esprime il legame simbolico tra il mercato, la città e le produzioni agricole locali

Perchè la scala?

La scala è il supporto materiale e metaforico dell'installazione. La scala è infatti uno strumento versatile e irrinunciabile nella storia delle aziende agricole, ma anche nella storia degli allestimenti, siano essi di una fiera, di un mercato o di una installazione multimediale. Strumento di giunzione tra elementi altrimenti distanti, tra terra e cielo, tra materiale e ideale.

Tra i pioli della scala sono incastonati i monitor che costituiscono un percorso audio-visivo verticale. In questi schermi si srotolano le immagini in movimento, in una narrazione continua che vede i soggetti svilupparsi oltre i limiti delle cornici degli schermi

Perchè al mercato?

Il mercato è lo spazio pubblico per eccellenza, luogo di incontro e scambio che collega, attraverso i prodotti, le persone e le loro storie, la città e il territorio

